

Liebe Streicher, liebe Eltern, liebe Instrumentallehrer!

Unser Streicherworkshop hat als wichtigstes Ziel, Motivation zu schaffen für das tägliche Üben. Das gemeinsame Spiel im Orchester oder in der kleinen Gruppe ohne Noten unterhalb der individuell möglichen technischen Höchstleistung führt dazu, dass die Musik direkt aus dem Kopf durch das Instrument in Klang umgesetzt wird. Gemeinsames Musizieren erfordert aufeinander Hören und Reagieren und fördert die Freude des Miteinanders.

Jeder Teilnehmer ordnet sich in Absprache mit dem jeweiligen Instrumentallehrer nach Fähigkeiten in die passende Gruppe (A, B, C, D, E) ein- nach dem Motto „lieber zu leicht, als zu schwer“. Neben der Gruppenliteratur gibt es ein Tuttistück, das von allen gespielt wird. Die Literatur wird nach der Anmeldung umgehend per dropbox zur Verfügung gestellt und sollte bei Workshopbeginn (auswendig) beherrscht werden.

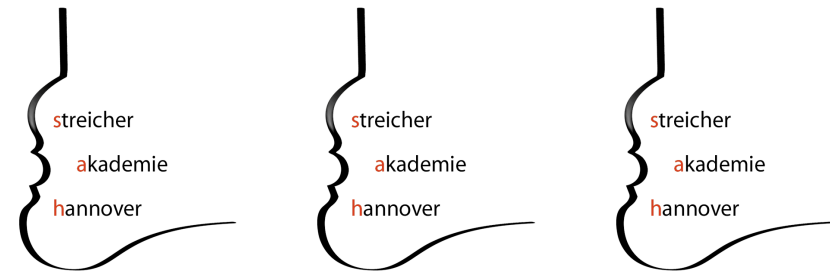
Teilnahmegebühr incl. Mittagessen:

Aktive Teilnehmer	95 €
Schüler der Streicherakademie Hannover	85 €
Passive Teilnehmer bzw. Hospitanten	45 €
Studenten	50 €

Überweisungen bis 08. Oktober 2018 auf das Konto der Streicherakademie Hannover:
IBAN DE28 25090500 0001921959
BIC GENODEF1S09, Sparda-Bank Hannover

Streicherworkshop 27. und 28. Oktober 2018

Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis



Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von

Streicherworkshop

Intensivwochende für (junge) Streicher

27. und 28. Oktober 2018

- jeweils 10 bis 18 Uhr in der Waldorfschule Hannover-Bothfeld
- öffentliche Abschlussvorführung am Sonntag um 17.00 Uhr

mit

Dozenten der Streicherakademie Hannover

Leitung: Marie-Luise Jauch

Anmeldung/Information:
Streicherakademie Hannover
Nettelbeckstr.23, 30175 Hannover
Tel: 0511/ 9692408

Online Anmeldung: www.streicherakademie-hannover.de

E-mail: info@streicherakademie-hannover.de

Name

Alter **musikalische Einordnung (A, B, C, D, E)**

Musikalische Vorbildung (Instrumentallehrer)

Adresse

E-mail **Telefon**

Unterschrift des Erziehungsberechtigten -

A) Junge Anfänger im ersten Unterrichtsjahr

Sehr leichte Literatur

Die Gruppe arbeitet geteilt, so dass auch Kinder mitspielen können, die nur leere Saiten spielen.

“I am a river”

Allegro von Suzuki

B) Anfänger

Leichte Literatur in der 1. Lage

Vivaldi Herbst (Arrangement)

Shoofly trad. (bearb. J. Martin) mit Gr. C

C) Fortgeschrittene Anfänger

(rhythmische Beweglichkeit, verschiedenen Griffarten 1. Lage)

B.Bartok aus „10 leichte Stücke“ Nr.1

Pirates of the Caribbean (bearb. E. Aylòn)

Shoofly trad. (bearb. J. Martin) zusammen mit Gr. B

D) Fortgeschrittene

(Gute Beweglichkeit rechts und links, Lagenspiel)

Nur Celli “Game of thrones” (bearb. By.Break of Reality, E. Aylòn)

Nur Violinen/Violen: “The strenuous Life” S. Joplin (bearb. U. Heger)

J. S. Bach d Moll Doppelkonzert für 2 Violinen 1. Satz

Franz Drdla Souvenir (bearb. H. Bethmann)

L. Bernstein Bernstein „Tonight“ aus der

Westside story (bearb. R. Longfield)

E) Weit fortgeschrittene Schüler und Studenten

Kammermusik, die individuell zusammengestellt wird

Alle Teilnehmer (Tutti)

„Bow rock“ trad.