

## Liebe Streicher, liebe Eltern, liebe Instrumentallehrer!

Unser Streicherworkshop hat als wichtigstes Ziel, Motivation zu schaffen für das tägliche Üben. Das gemeinsame Spiel im Orchester oder in der kleinen Gruppe ohne Noten unterhalb der individuell möglichen technischen Höchstleistung führt dazu, dass die Musik direkt aus dem Kopf durch das Instrument in Klang umgesetzt wird.

Gemeinsames Musizieren erfordert aufeinander Hören und Reagieren und fördert die Freude des Miteinanders.

Jeder Teilnehmer ordnet sich in Absprache mit dem jeweiligen Instrumentallehrer nach Fähigkeiten in die passende Gruppe (A, B, C, D,) ein – nach dem Motto „lieber zu leicht, als zu schwer“. Neben der Gruppenliteratur gibt es ein Tuttistück, das von allen gespielt wird. Die Literatur wird nach der Anmeldung per dropbox zur Verfügung gestellt und sollte bei Workshopbeginn (auswendig) beherrscht werden.

### Teilnahmegebühr incl. Mittagessen:

<b>Aktive Teilnehmer</b>	<b>95 €</b>
<b>Schüler der Streicherakademie Hannover</b>	<b>85 €</b>
<b>Passive Teilnehmer bzw. Hospitanten</b>	<b>45 €</b>
<b>Studenten</b>	<b>50 €</b>

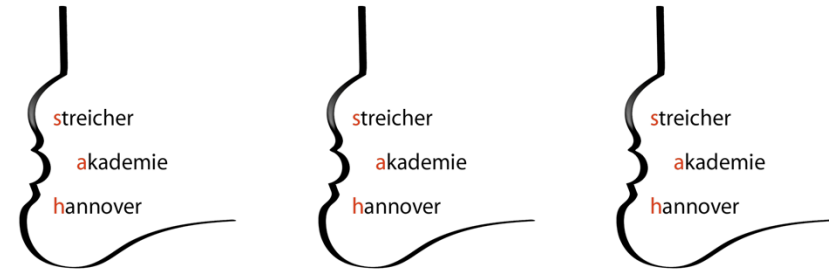
Überweisungen bis 15. September 2019 auf das Konto der Streicherakademie Hannover:

IBAN DE28 25090500 0001921959

BIC GENODEF1S09, Sparda-Bank Hannover

## Streicherworkshop 21. und 22. September 2019

Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis



Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von

## Streicherworkshop

Intensivwochenende für (junge) Streicher

**21. und 22. September 2019**

- jeweils 10 bis 18 Uhr in der Waldorfschule Hannover-Bothfeld
- öffentliche Abschlussvorführung am Sonntag um 17.00 Uhr

mit

Dozenten der Streicherakademie Hannover  
Leitung: Marie-Luise Jauch

**Anmeldung/Information:**  
Streicherakademie Hannover  
Nettelbeckstr.23, 30175 Hannover  
Tel: 0511/ 9692408  
Online Anmeldung: [www.streicherakademie-hannover.de](http://www.streicherakademie-hannover.de)

E-mail: [info@streicherakademie-hannover.de](mailto:info@streicherakademie-hannover.de)

---

Name

---

Alter musikalische Einordnung (A, B, C, D)

---

Musikalische Vorbildung (Instrumentallehrer)

---

Adresse

---

E-mail

---

Telefon

---

Unterschrift des Erziehungsberechtigten

### **A) Junge Anfänger im ersten Unterrichtsjahr**

*Sehr leichte Literatur. Die Gruppe arbeitet geteilt, so dass auch Kinder mitspielen können, die nur leere Saiten spielen.*

Literatur wird bekannt gegeben

### **B) Anfänger**

*Leichte Literatur in der 1. Lage, alle Griffarten*

Die Musikklassse, 6-st. Kanon von A. Hundoegger

### **C) Fortgeschrittene**

*Rhythmische Beweglichkeit, verschiedene Griffarten in 1. u. 3. Lage*

S. Prokofieff: Themes aus „Peter und der Wolf“  
Die Musikklassse, 6-st. Kanon von A. Hundoegger

### **D) Weit Fortgeschrittene**

*sichere Beherrschung aller Lagen, gute Bogentechnik, ausgezeichnete Klanggestaltung*

- A. Dvorak: op. 54 Nr.1, Moderato
- F. Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 2,  
1. Satz Allegro
- O. Respighi: aus Antiche Danze ed Arie Suite Nr. 3,  
4. Satz Passacaglia
- A. Piazzolla: Escualo

### **Alle Teilnehmer (Tutti)**

A. Holzer-Rhomberg: Czardas