

Liebe Streicher, liebe Eltern, liebe Instrumentallehrer!

Unser Streicherworkshop hat als wichtigstes Ziel, Motivation zu schaffen für das tägliche Üben. Das gemeinsame Spiel im Orchester oder in der kleinen Gruppe ohne Noten unterhalb der individuell möglichen technischen Höchstleistung führt dazu, dass die Musik direkt aus dem Kopf durch das Instrument in Klang umgesetzt wird. Gemeinsames Musizieren erfordert aufeinander Hören und Reagieren und fördert die Freude des Miteinanders.

Jeder Teilnehmer ordnet sich in Absprache mit dem jeweiligen Instrumentallehrer je nach Fähigkeiten in die passende Gruppe (A, B, C, D) ein- nach dem Motto „lieber zu leicht, als zu schwer“. Neben der Gruppenliteratur gibt es einige Tuttistücke, die von allen gespielt werden. Die Literatur wird nach der Anmeldung umgehend gemailt und sollte bei Workshopbeginn auswendig beherrscht werden.

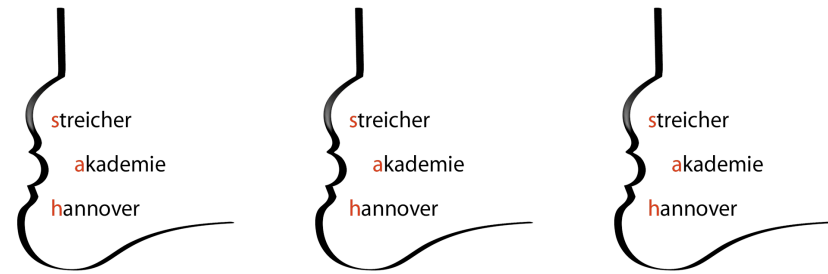
Teilnahmegebühr incl. Mittagessen:

Aktive Teilnehmer	85 €
Schüler der Streicherakademie Hannover	65 €
Passive Teilnehmer bzw. Hospitanten	30 €
Studenten	45 €

Überweisungen bis 01. Mai 2014 auf das Konto der Streicherakademie Hannover:
Ktonr. 192 1959, BLZ 250 905 00

Streicherworkshop 17. und 18. Mai 2014

Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99



Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99

Streicherworkshop

Intensivwochende für junge Streicher

17. und 18. Mai 2014

- jeweils 10 bis 18 Uhr in der Waldorfschule Hannover-Bothfeld
- öffentliche Abschlussvorführung am Sonntag um 17.00 Uhr
mit

Dozenten der Streicherakademie Hannover

Leitung: Marie-Luise Jauch

Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99! Achtung! Streicherinnen und Streicher von 5 bis 99!

Anmeldung/Information:
Streicherakademie Hannover
Nettelbeckstr.23, 30175 Hannover
Tel: 0511/ 9692408

Online Anmeldung: www.streicherakademie-hannover.de

E-mail: info@streicherakademie-hannover.de

Name

Alter musikalische Einordnung (A, B, C, D)

Musikalische Vorbildung (Instrumentallehrer)

Adresse

E-mail Telefon

Unterschrift des Erziehungsberechtigten

Die Literatur des Streicherworkshops

A) Junge Anfänger

Sehr leichte Literatur

Die Gruppe arbeitet geteilt, so dass auch Kinder mitspielen können, die nur leere Saiten spielen.

Padding by, East coast express von E. H. Jones

Bow rock P. von Wilson und M. Ranger

B) Anfänger

Leichte Literatur in der 1. Lage in der 1. Griffart

Mississippi Cakewalk von M. Williams

O, my love (Kanon)

C) Fortgeschrittene Anfänger

(rhythmische Beweglichkeit, verschiedenen Griffarten 1. Lage)

W. A. Mozart: Gavotte aus der Dance Suite

James Mc Leod: Fiddle Fiddle Fiddle

D) Fortgeschrittene

(Gute Beweglichkeit rechts und links, Lagenspiel)

Joke Souvenir von I. Frolov

Improvisation

Alle Teilnehmer (Tutti)

Andrea Holzer Romberg: Polonaise

Kanons: Come follow me, Abendstille

Die Literatur wird nach der Anmeldung zugeschickt und sollte bei Workshopbeginn unbedingt auswendig beherrscht werden.